

СИЛЛАБУС

2024-2025 оқу жылының көктемгі семестрі
«7М02309 - Әдебиеттану» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (МӨЖ)	Кредиттер/сағаттар саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОМӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
(LMK 6304) Әдебиеттану және мәдениетаралық қарым-қатынас	3	3	6	-	9	7
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	ЖББ, тандау	дәстүрлі, ақпараттық, аналитикалық	талқылау, кейс талдау, сұрақ-жауап алу, тест тапсырмаларын орындау, дискусия, сыртқы цифрлық білім беру құралдарын пайдалану	Жазбаша емтихан (оффлайн)		
Дәріскер (лер)	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.					
e-mail:	sarbsov.bolathan@mail.ru					
Телефоны:	8 (777) 2553469					
Ассистент (тер)						
e-mail:						
Телефоны:						
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады			ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)		
Мәдениетаралық қарым-қатынас мәселелері, түрлері мен нысандары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, тиімді коммуникацияны жүзеге асыру үшін айтылған пікірлерді дәлелдеу қабілеттерін қалыптастыру.	1. Қазіргі әлемдегі мәдениетаралық өзара әрекеттестік контекстінде қазақ әдебиеті мәселелерінің негізгі аспектілерін білу және түсіндіру; тиімді мәдениетаралық коммуникацияны қамтамасыз ету дағдыларын меңгеру.			1.1. Магистранттар мәдениетаралық қарым-қатынастың даму кезеңдері мен тенденцияларын түсінеді және түсіндіреді; даму кезеңдері мен тенденцияларын біледі;		
				1.2. Тұлғааралық қарым-қатынас негіздері туралы ақпаратты, қарым-қатынас кедергілерін және оларды еңсеру тәсілдерін, әр түрлі топтар мен жағдайларда іскерлік қарым-қатынас ерекшелігін түсіндіре алады;		
				1.3. Пәннің қазіргі ғылыми терминологиясымен танысады; қазақ шығармалары мен ТМД, батыс елдерінің зерттеу еңбектерін талдаудың принциптері мен тәсілдерін анықтайды;		
				1.4. Әдебиетке, мәдениетке әсер ететін ішкі және сыртқы факторларды анықтайды.		

	<p>2. Қазіргі заманғы мәдениетаралық кеңістіктің ерекшеліктерін және оның көркем шығармашылықтың дамуы мен қабылдануына әсерін зерттеу, ғылыми ортаға ұсыну.</p>	<p>2.1. қазақ әдебиетінің қазіргі жағдайы және олардың проблемалық салаларын меңгереді; мәдениетаралық коммуникация нысандарын зерттейді;</p> <p>2.2. мәдениетаралық қарым-қатынас ғылымының қалыптасу эволюциясын, оның негізгі кезеңдерін және қазіргі тенденцияларын біледі; ғылыми қызығушылықтарды қолдану саласын тауып, зерттеу кезеңдерін көрсете алады;</p> <p>2.3. Алған білімдерін кешенді талдауда, зерттеу еңбектерінде қолдана алады;</p>
	<p>3. Білім алушыларға қажетті теориялық білім беру; көркем шығармашылықты зерттеу үрдістерін білу, мәдениетаралық қарым-қатынас контекстінде қазақ әдебиетінің шығармаларын талдау.</p>	<p>3.1. Қазіргі прозадағы интеграция процесі мен өзара әрекеттесу туралы түсінік алады; көркем талдаудың әртүрлі әдістері мен талдау принциптерін меңгереді;</p> <p>3.2. кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыру үшін қажетті мәдениетаралық коммуникацияға қатысты мәселелерді шешу кезінде оларды қолдану принциптерін үйренеді;</p> <p>3.3. коммуникативтік қабілеттерге ие болады және ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізуге дағдыланады;</p>
	<p>4. Әлемдік әдебиеттің дамуы мен елдердің өзара қарым-қатынасын, әдебиеттер арасындағы қарым-қатынас үдерістерін түсіну;</p>	<p>4.1. алынған теориялық білімді қолдана отырып, әртүрлі тарихи кезеңдерде ұлттық мәдениеттердің даму ерекшеліктерін түсіндіре алады;</p> <p>4.2. көркем мәтіндерді интерпретациялау процесінде мәдениетті салыстырмалы зерттеу саласындағы білімді қолданады;</p> <p>4.3. проблематикасы мен идеясын сипаттайды және талдайды, көркем мәтінді талдай алады;</p>
	<p>5. Магистранттардың бойында әдеби талдау, мәтінді кәсіби тұрғыдан қабылдау, күрделі әдеби құбылыстарды түсіндіру икемін қалыптастыру; көркем шығармалардың материалында мәдениетаралық қатынастарды және қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық және ұғымдық аппаратын қолдану;</p>	<p>5.1. әдеби және сыни дағдыларды іс жүзінде көрсетеді;</p> <p>5.2. пәнде оқытылған материалдарды жете түсіну үшін жеке тақырыптық зерттеулер, тесттік тапсырмалар, топтық жобалар, кейс әдістер және т.б. жүргізе алады;</p> <p>5.3. қазақ прозасының әлемдік деңгейдегі шығармалармен үндес, бағыттас дамып келгенін</p>

		нақты шығармалармен танысады.
Пререквизиттер	Қазақ әдебиеттануының теориялық және әдістемелік мәселелері, Әдебиет және медиа, Әдебиет теориясы	
Постреквизиттер	-	
Оқу ресурстары	<p>Негізгі әдебиет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный текст в диалоге культур: Материалы международной научной конференции, посвященной Году Пушкина в Казахстане, 4-6 октября 2016 г.: // В 2-х частях. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 220 с. 2. Литературно-художественный диалог. – Алматы, 2018. – 214 с. 3. Кумисбаев У. Проблемы арабо-персидских и казахских литературных связей – Алматы, 1995 4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2019. – 256 с. 5. Тер-Минасова С.Г. Тіл және мәдениетаралық коммуникация. – Астана, 2018. – 352 б. 6. Чулкина Л.Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие/ Н.Л. Чулкина. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2020 – 144 с. (Тема 7 стр. 29-35, Тема 8 стр. 36-61) 7. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. –М.:Intrada, 2014. 8. Ысмайылов Е. Әдебиет теориясының мәселелері. - Алматы: Қазақ университеті, 2011. - 288б. 9. Жұмағұлов С. 20-ғасырдың 2 жартысындағы қазақ әдебиеттану ғылымы. Қарағанды: Гласир, 2008. - 552 б. <p>Интернет-ресурстары: http://bankknig.com/guman_nauki/133687-vvedenie-v-literaturovedenie-xrestomatiya.html http://lib.kaznu.kz/default.asp http://www.infoliolib.l/info/</p>	

Пәннің академиялық саясаты	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p>Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p>Сабаққа қатысуы. Өр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p>Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа <u>«Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі»</u> тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail 8 (701)8262171 / mekebaeval@gmail.com немесе MS Teams-тегі, ZOOM-дағы бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала алады</p>
----------------------------	--

<p>https://us04web.zoom.us/j/4991939332?pwd=ZUZJM1ZPVnYrODljZk8wdTV0dnVQUT09. МООС интеграциясы (massive openonline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері														
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	<p>Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</p> <p>Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарысөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p>Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Формативті және жиынтық бағалау</th> <th>% мәндегі баллдар</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дәрістердегі белсенділік</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Өзіндік жұмысы</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Коллоквиум</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Қорытынды бақылау (смитхан)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ЖИЫНТЫҒЫ</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар	Дәрістердегі белсенділік	5	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20	Өзіндік жұмысы	25	Коллоквиум	10	Қорытынды бақылау (смитхан)	40	ЖИЫНТЫҒЫ	100
Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар																	
Дәрістердегі белсенділік	5																	
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20																	
Өзіндік жұмысы	25																	
Коллоквиум	10																	
Қорытынды бақылау (смитхан)	40																	
ЖИЫНТЫҒЫ	100																	
A	4,0	95-100	Өте жақсы															
A-	3,67	90-94																
B+	3,33	85-89	Жақсы															
B	3,0	80-84																
B-	2,67	75-79																
C+	2,33	70-74																
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық															
C-	1,67	60-64																
D+	1,33	55-59																
D	1,0	50-54																
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз															
F	0	0-24																

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
МОДУЛЬ 1			
Мәдениетаралық коммуникацияның даму тенденциялары			
1	Д 1. Мәдениетаралық қарым-қатынас теориясының қалыптасуы мен даму тарихы. Мәдениетаралық қарым-қатынас ғылым ретінде.	2	1
	СС 1. Мәдениетаралық қарым-қатынас қалыптасуының тарихи факторлары мен жағдайлары. АҚШ, Еуропа, Ресей, Қазақстан-да даму кезеңдері.	4	5
2	Д 2. Мәдениет және құндылықтар. Мәдени сәйкестік және мәдениетаралық өзгешеліктер.	2	1
	СС 2. Мәдениетаралық қарым-қатынас негіздері. Коммуникация, мәдениет және әдебиеттану байланыстары.	4	5
3	Д 3. Мәдениетаралық коммуникация қарым-қатынас ретінде. Мәдениетаралық коммуникация негізін қалаушы Э. Холл, Г. Хофштеде, Ф. Клакхон көзқарастары.	2	1
	СС 3. Мәдениетаралық қарым-қатынас зерттеушілерінің ғылыми теориялық еңбектері. М. Беннеттің бөгде мәдениетті игеру моделі.	4	
	ОМӨЖ 1. 1 МӨЖ орындау бойынша кеңес беру. 1 МӨЖ - Жоба Әдебиеттану ғылымы мен мәдениетаралық қарым-қатынас байланыстарының принциптері.		19
4	Д 4. Мәдениетаралық қарым-қатынас түрлері. Вербалды, бейвербалды және паравербалды.	2	1
	СС 4. Вербалды және паравербалды қарым-қатынас және оның негізгі компоненттері.	4	5
5	Д 5. Мәдениетті игеру. Мәдениетаралық қарым-қатынаста ұлттық сипаттың орны.	2	1
	СС 5. Психологиялық сәйкестік. Мәдени сәйкестік. Инкультурация. Зерттеушілер пікірлері мен басты еңбектері.	4	5

	ОМӨЖ 2. 1 МӨЖ қорғау. 1 МӨЖ - Жоба Әдебиеттер арасындағы контактілік байланыс формалары. «Түркі халықтарының қазіргі уақыттағы мәдени-әдеби байланыстары» (қазақ, түрік, қырғыз, әзірбайжан, өзбек, т.б.).		19
6	Д 6. Ежелгі грек, үнді, қытай, түркі халықтарының мифологиясындағы дүниенің жаратылуы, алғашқы адамның пайда болуы туралы мифтер, олардың ерекшеліктері мен ұқсастығы.	2	1
	СС 6. Қазақ жазушыларының әлем мифологиясын өз шығармашылығында игеруі.	4	5
7	ОМӨЖ 3. Коллоквиум.		25
	Д 7. XIX ғ. аяғындағы қазақ-орыс мәдениетаралық қарым-қатынас контексіндегі көркем әдебиет.	2	1
	СС 7. Абай Құнанбайұлының әлемдік қарым-қатынас контексінде алатын орны.	4	5
Аралық бақылау 1			100
МОДУЛЬ 2 . Әлем әдебиеті мен мәдениетаралық қатынастар			
8	Д 8. XX ғ. басындағы қазақ-орыс мәдениетаралық қарым-қатынас контексіндегі көркем әдебиет.	2	1
	СС 8. Ж.Аймауытовтың «Елес» әңгімесі мен У. Шекспирдің «Гамлет» шығармалары бойынша салыстырмалы талдаулар жасаңыз.	4	5
	ОМӨЖ 4. МӨЖ 2. және МӨЖ 3. орындау бойынша кеңес беру.		
9	Д 9. Қазақ-корей әдебиетіндегі мәдениетаралық қарым-қатынас.	2	1
	СС 9. Ким Бён Хак, А. Ким шығармашылығындағы қазақ-корей мәдениетаралық қарым-қатынас.	4	5
10	Д 10. Мәдениетаралық қатынастар контексіндегі қазіргі қазақ-араб әдеби байланыстары.	2	1
	СС 10. А. Дербісәлі, Ө.Күмісбаев, Ш.К.Сатпаевтың пікірлері мен еңбектеріне шолу жасаңыз.	4	5
	ОМӨЖ 5. МӨЖ 2. қорғау. 2 МӨЖ - Жоба Дәуірдің қайшылығы және М.Әуезов шығармашылығындағы драматизм. М.Әуезов мұрасының Францияда, Германияда, Жапонияда зерттелуі.		25
11	Д 11. Д.Исабеков шығармаларының мәдениетаралық қарым-қатынас дамуындағы ролі.	2	1
	СС 11. Д.Амантай шығармашылығы мен Т.Толстая шығармаларындағы арасындағы интертекстуалдық пен мәдениетаралық қарым-қатынас көріністері.	4	5
12	Д 12. Көркем әдебиет контексіндегі қазақ-орыс мәдениетаралық қарым-қатынастар. 19-20 ғасырлардағы орыс әдебиетіндегі қазақ-орыс мәдениетаралық коммуникацияның көрінісі.	2	1
	СС 12. Қазақ-орыс әдеби байланыстары.	4	5
13	Д 13. Көркем аударма мәдениетаралық қарым-қатынас пен әдебиеттанудың нысаны ретінде	2	1
	СС 13. Қазақ шығармаларының орыс тіліне аударылуы. Абай шығармаларының аударылуы.	4	5
14	Д 14. Түркі халықтарының қазіргі уақыттағы мәдени-әдеби байланыстары (қазақ, түрік, қырғыз, әзірбайжан, өзбек, т.б.).	2	1
	СС 14. Антон Сорокин, Ю.О.Домбровский және қазақ әдебиеті.	4	5
	ОМӨЖ 6. МӨЖ 3. қорғау. 3 МӨЖ - Жоба М.Мақатаевтың Дантэден аударған «Тамұқ» бөлімі бойынша тапсырмалар орындау. (типтік тапсырма). (Дантенің «Күдіретті комедия» шығармасының «Тамұқ» бөлімін оқу. Д.Боккаччоның «Декамерон» шығармасынан 10 новелла оқу, талдауға дайындалу)		27
15	Д 15. Абай Құнанбайұлының әлемдік қарым-қатынас контексінде алатын орны.	2	1
	СС 15. Отандық драмалық туындылардың Еуропа және Ресей театрларында сахналануы.	4	5
	ОМӨЖ 7. Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру.		
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан _____

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы _____

Кафедра менгерушісі _____

Дәріскер _____

Б.Ө. Жолдасбекова

Ж.А.Сарсенбай

А.Б. Темірболат

Б.С.Сарбасов

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РҮБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ
«ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯ»**

пәні бойынша қорытынды емтихан

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100 %	«Жақсы» 75-89%	«Қанағаттанарлық» 50-74%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-49%
Мәдениетаралық коммуникацияның тарихы, теориясы мен практикасын, теориялық негіздерін, жағдайларын, негізгі аспектілері мен коммуникацияны қамтамасыз ету дағдыларын білу.	Мәдениетаралық коммуникацияның тарихы, теориясы мен практикасын, теориялық негіздерін, жағдайларын, негізгі аспектілері мен коммуникацияны қамтамасыз ету дағдыларын терең түсіну.	Мәдениетаралық қатынастың тарихы, даму кезеңдері мен тенденцияларын білед.	Мәдениетаралық қатынастың тарихы, даму ерекшеліктерін, оның қазіргі жағдайын және негізгі аспектілері мен коммуникацияны қамтамасыз ету дағдыларын шектеулі түсіну.	Мәдениетаралық қарым-қатынастың тарихы, даму кезеңдері мен тенденцияларын даму кезеңдері мен тенденцияларын үстірт түсіну / түсінбеушілік.
Қазіргі заманғы мәдениетаралық кеңістіктің ерекшеліктері, ғылыми тұжырымдамалары, оның көркем шығармашылықта дамуы мен қабылдануына әсері, ғылыми ортаға ұсыну тәсілдерін білу.	Мәдениетаралық кеңістіктің ерекшеліктерін, ғылыми тұжырымдамаларын, оның көркем шығармашылықта дамуы мен қабылдануына әсерін, ғылыми ортаға ұсыну тәсілдерін талдай білу.	Мәдениетаралық кеңістіктің ерекшеліктерін, ғылыми тұжырымдамаларын түсіну және білу; көркем шығармашылықта дамуы мен қабылдануына әсерін, ғылыми ортаға ұсыну тәсілдерін талдай білу.	Мәдениетаралық кеңістіктің ғылыми тұжырымдамаларын, дамуы мен ерекшеліктерін, оның қазіргі жағдайын және негізгі аспектілері мен коммуникация әдістерін шектеулі мәдениетаралық коммуникация әдістерін білмеу.	Мәдениетаралық кеңістіктің ғылыми тұжырымдамаларын, дамуы мен ерекшеліктерін, оның қазіргі жағдайын және негізгі аспектілері мен коммуникация әдістерін шектеулі мәдениетаралық коммуникация әдістерін білмеу.
Мәдениетаралық коммуникация мен қазақ әдебиетінің қазіргі жағдайы және олардың проблемалық салаларын терең меңгереді; мәдениетаралық коммуникация нысандарын білу.	Мәдениетаралық коммуникация мен қазақ әдебиетінің қазіргі жағдайы және олардың проблемалық салаларын терең түсіну.	Мәдениетаралық коммуникация нысандары мен негізгі бағыттарын, оның жағдайын, болашағын білу; зерттейтін мәселелердің мәнін түсіндіре білу.	Мәдениетаралық коммуникация мен қазақ әдебиетінің қазіргі жағдайы және олардың проблемалық салаларын шектеулі түсіну.	Мәдениетаралық коммуникацияның даму тенденциялары мен бағыттарын, қазақ әдебиетінің қазіргі жағдайы және олардың проблемалық салаларын үстірт түсіну / түсінбеушілік.
Мәдениетаралық коммуникацияның қазіргі прозадағы интеграция процесстері мен өзара әрекеттесу туралы білу; көркем талдаудың әртүрлі әдістері мен принциптерін, көркем мәтіндерді интерпретациялау процесінде мәдениетті салыстырмалы зерттеу саласын зерттеу саласын сипаттау.	Қазіргі прозадағы интеграция процесстері мен өзара әрекеттесу туралы білу, өз көзқарасын терең дәлелдеу.	Мәдениетаралық коммуникацияның қазіргі прозадағы интеграция процесстері мен өзара әрекеттесу әдістемесін меңгеру, көркем мәтіндерді интерпретациялауда әртүрлі көзқарастарымен талдап түсіндіре білу.	Мәдениетаралық коммуникацияның көркем талдаудың әртүрлі әдістері мен принциптерін, көркем мәтіндерді интерпретациялау процесінде мәдениетті салыстырмалы зерттеу саласын зерттеу процесстері мен өзара әрекеттесу теориясын меңгермеу; мәдениетті салыстырмалы зерттеу принциптерін түсіндіре алмау.	Қазіргі прозадағы интеграция процесстері мен өзара әрекеттесу теориясын меңгермеу; мәдениетті салыстырмалы зерттеу принциптерін түсіндіре алмау.